

SUD OUEST Mardi 21 janvier 2020

Rochefort Agglo

Carole Merlet rapproche l'art et l'entreprise

INITIATIVE Coach professionnel avec son cabinet Vistallia, Carole Merlet lance Art Bubbles pour rapprocher le monde de l'entreprise et celui de l'art. Lancement demain à la Coupe d'or

Kharinne Charov
k.charov@sudouest.fr

Les relations humaines, Carole Merlet sait ce que ça signifie. C'est sans doute inscrit dans son caractère affable et généreux. Tant et si bien qu'elle en a fait son métier. Après s'être occupée de relations humaines en entreprise pendant quinze ans, elle a franchi le pas en ouvrant sa propre boîte de coaching professionnel, voilà dix ans. C'est Vistallia à Rochefort.

« J'ai choisi le nom de Vistallia pour une vision (vista) en alliance (allia) pour des relations humaines durables », raconte cette quinquagénarienne dynamique. Au sein de son entreprise, Carole Merlet propose du coaching professionnel individuel ou collectif, mais aussi une assistance au recrutement de cadres et de techniciens et, enfin, du co-développement, sa marotte pour laquelle elle est la seule à être accréditée dans le coin.

S'entraider et progresser

« Il s'agit d'une méthode canadienne qui permet à un groupe de s'entraider autour d'une problématique et de progresser par un regard en miroir », explique celle qui a vendu sa méthode à Pôle emploi. Toujours à la recherche de nouvelles pistes, cette coach certifiée formée à l'analyse transactionnelle lance un nouveau concept : Art Bubbles.

Quésaco ? « C'est faire tomber les barrières entre l'entreprise et l'art, grâce à des échanges dont



« Dans le monde de l'entreprise, je passe pour perchée et dans le milieu artistique pour la business woman », plaisante Carole Merlet, qui a décidé d'associer les deux univers. PHOTO K.C.

tout le monde sort gagnant », avance Carole Merlet. Elle-même a une appétence pour l'art. « Je suis resourcée quand je sors d'une expo, il se passe quelque chose à l'intérieur », explique celle qui a fait du piano, qui chante avec Maud Gadrat et qui a fait du théâtre avec Laurence Martineau, dont elle préside toujours l'association Les Ate-

liers des transbordeurs d'images. Comme l'art lui fait du bien, la coach s'est dit qu'il pouvait en faire autant aux chefs d'entreprises et salariés qu'elle suit.

« En introduisant des éléments artistiques dans mes coachings, du chant ou du mime par exemple, j'ai vu que les gens se révélaient. » Parce qu'elle assiste des en-

treprises qui ont besoin de se transformer et des salariés qui doivent s'adapter, non sans peur souvent, elle a pris l'art pour prétexte : « Ça donne confiance et ça reconecte. »

Entreprises, arts et créativité

Par ce pont jeté entre deux mondes, Carole Merlet pense aussi aux artistes. « Ils ont souvent du mal à se faire connaître pour gagner en notoriété. En plus, ils pensent n'avoir rien à voir avec le monde économique. Mais c'est faux ! Créateurs d'entreprises et artistes ont des points communs : l'audace, la créativité, le courage, l'indépendance. Ce sont des talents proches et je crois à la fusion. »

Concrètement, l'aventure commence demain au théâtre de la Coupe d'or. Carole Merlet lancera son concept Art Bubbles par une rencontre d'une vingtaine d'entreprises et d'artistes du territoire. « Je vais les plonger dans le co-développement en leur expliquant que l'art est un bel outil au service de l'intelligence collective, car il parle au cœur plus qu'à la tête. »

Deux entreprises s'apprentent à dire banco, l'une autour d'un projet théâtre, l'autre pour une fresque. Les artistes interviendront avec la coach « pour atterrir dans le champ professionnel de tout ce que nous aurons fait émerger à travers l'expérience artistique ». Car Art Bubbles, c'est développer la créativité de chacun pour permettre aux entreprises d'atteindre leurs objectifs de transformation.

ROCCAFORTIS

Les migrants au ciné

ROCHFORD SUR TOILE L'association de cinéma art et essai programme, vendredi à 20 h 15 à l'Apollo Ciné 8, « Atlantique », le long-métrage franco-sénégalais belge de Mati Diop, Grand Prix du jury au festival de Cannes 2019 et meilleur premier film du festival de Londres 2019. Ce film aborde la question des migrants, de ceux qui partent et celles qui restent. Après la projection, un débat s'engagera en présence d'Ingrid Marsollier, du service Damina d'Escaie Poitou-Charentes, qui accueille les mineurs isolés de Rochefort. Tarif unique : 6 euros.

dez-vous de ces rencontres mensuelles. Cette fois, on causera des prix littéraires 2019 et des coups de cœur de la rentrée. Participation : 1 euro. Tél. 05 46 99 82 15, Facebook Les Libériades, blog : La Page déchirée.

Rencontre d'un auteur

L'ARBRE À MOTS Vendredi à 19 heures, à la librairie L'Arbre à mots, 28 rue Co-



chon-Duvivier, l'écrivain et sociologue, Jérôme Lafargue viendra à la rencontre du public pour présenter son dernier roman « Le temps est à l'orage », une ode à la nature. Renseignements par téléphone au 05 46 89 64 90

L'Arcef en assemblée

PATRIMOINE L'Association pour la restauration du centre et des faubourgs (Arcef) tient son assemblée générale ce jeudi à 17 h 30, à la Tour des signaux, rue Touffaire. Il s'agira de faire le point sur tous les projets de sauvegarde et de respect du patrimoine de la ville. Site Inter-



Un théâtre de poésie. PHOTO PIERRE PLANCHENALUT

LIP

Ahâ par
« Occ
entri
Cord
l'Ars
éclair
l'heu
vont
Cord
s'agi
d'un



PHOTO

AGI

Exp
parc
la bar
les Vé
passé
Tél. 0

Atel
propr
théât
19 h à
mon

Pern
De 13
aven
pren
05 4

Méd
18 h à
Tél. 0

Mus
Visite
à 15 h
rond-
serva

UTI

« Su
de la
Tél. 0
Fax : 1
E-me
« Su